

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 1 от 27 августа 2023 г.
директор музыкального училища им. Г.И. Шадриной

/ Н.И. Еналиева/
«27» августа 2023 г.

Аннотации
к программам учебных дисциплин, профессиональных модулей
по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
(по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)

Квалификация - Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Уровень образования - основное общее образование

Уровень освоения - углубленный

Форма обучения очная

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОУП.00 Обязательные предметные области

ОУП.01 Русский язык

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: развитие личности обучающегося путем включения его в различные виды деятельности

Задачи:

- развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях;
- углубление и расширение знаний нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- формирование и совершенствование умения моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина Русский язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Русский язык обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях

человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка студента 110 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 74 часа;
самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, письменный опрос.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах

Экзамен в 4 семестре

ОУП.02 Литература

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: формирование гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития русской литературы, творческих биографий и наследия крупнейших поэтов и писателей, освоение определенного перечня произведений русской литературы 2/2 XIX – XX в.

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития русской литературы 2/2 XIX – XX в., направлениями, стилями и жанрами;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших поэтов и писателей русской литературы 2/2 XIX – XX в.;
- формирование навыка чтения;
- формирование навыка анализа литературного произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина Литература является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Литература обучающийся должен **уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с

проблематикой произведения;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
определять род и жанр произведения;
сопоставлять литературные произведения;
выявлять авторскую позицию;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров, на литературные темы;
соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
основные теоретико-литературные понятия

4.Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка студента 186 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 124 часа;
самостоятельная работа обучающегося 62 часа.

5.Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, тест, сочинение, письменный анализ произведения, чтение стихотворений наизусть, доклад
Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах
Экзамен в 4 семестре

ОУП.03 Родная литература

2. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: формирование гуманитарной базы для дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития русской литературы, творческих биографий и наследия крупнейших поэтов и писателей, освоение произведений русской литературы 2 половины XIX – XX в.

Задачи:

- сформировать осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщить к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- ознакомить с основными историческими периодами развития русской литературы 2 половины XIX – XX в., направлениями, стилями и жанрами;
- изучить творческие биографии и творческое наследие крупнейших поэтов и писателей русской литературы 2 половины XIX – XX в.;
- сформировать навык анализа литературного произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и

историко-стилистической определенности.

3. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина Литература является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Литература обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
 - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
 - выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
 - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - определять род и жанр произведения;
 - сопоставлять литературные произведения;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

5. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка студента 54 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 часа;
самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

6. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, письменный опрос.

Формы промежуточной аттестации: зачет: 4 семестр

ОУП.04 Иностранный язык

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке;

Задачи:

- овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более сложных языковых структур.
- совершенствование произносительных, слуховых и речевых навыков
- стабилизация знаний основ грамматики
- освоение формул речевого общения
- постижение вопросительно-ответных структур
- участие в диалогах на базе оригинальных материалов
- овладение навыками формулирования мысли в условиях устного и письменного сообщения.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина Иностранный язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Иностранный язык обучающийся должен **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, - выражать свое отношение к прочитанному/ услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

4. Количество часов на освоение программы

максимальная учебная нагрузка студента 192 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 128 часа;
самостоятельная работа обучающегося 64 часа

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины.

Виды текущего контроля: формы промежуточной аттестации
контроль в процессе выполнения теоретических, практических работ
контроль выполнения индивидуальных заданий
устный опрос

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах
Дифференцированный зачет во 2, 4 семестрах

ОУП.05 Обществознание

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- знакомство с основами жизни общества, введение в комплекс знаний социальных, общественных и гуманитарных наук.

Задачи:

- дать знание основных понятий общественных наук, входящих в современный общенаучный и общекультурный багаж;
- дать представление об основных темах, традиционно рассматриваемых общественными науками (закономерностях структуры, функционирования и развития общества);
- дать представления об актуальных проблемах общественных наук.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ:

Дисциплина Обществознание является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Обществознание обучающийся должен **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и

защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

4. Количество часов на освоения программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки студента 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 40 часов;

самостоятельной работы обучающихся 20 часов.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: комбинированный, индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий; письменная проверка и тестовый контроль выполнения индивидуальных заданий; планомерное систематическое наблюдение за учебной деятельностью учащихся.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 4 семестре.

ОУП.06 Математика

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для обучения в высшей школе по соответствующей специальности, в будущей профессиональной деятельности;
- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

Задачи:

- систематизация сведений о числах; изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и нематематических задач;
- расширение и систематизация общих сведений о функциях, пополнение класса изучаемых функций, иллюстрация широты применения функций для описания и изучения реальных зависимостей;
- изучение свойств пространственных тел, формирование умения применять полученные знания для решения практических задач;
- совершенствование интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления;
- знакомство с основными идеями и методами математического анализа.
- формирование умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных.
- освоить систему базовых знаний, относящейся к роли информации в природе и обществе, связанных с научными представлениями об информации, информационных процессах, информационных моделях и системах, а также в области средств информатизации социальной информатики;
- овладеть методами познания процессов и явлений в природе, обществе, технике путём сбора и систематизации информации, современными методами решения задач, включая

моделирование с использованием технических и программных средств информационно-коммуникационных технологий;

- сформировать представление об общенаучных и общекультурных аспектах информатики: моделировании, формализации, алгоритмизации и программировании, управлении и проектировании;

2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина Математика и информатика является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Математика и информатика обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка студента 102 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часа;
самостоятельная работа обучающегося 34 часа

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: контроль в процессе выполнения практических и теоретических работ, контроль выполнения индивидуальных заданий

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа во 2 семестре
экзамен в 3 семестре

ОУП.07 Естествознание

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

формирование у студентов научной картины мира:

Задачи:

- познание объективных законов природы и содействие их практическому использованию в интересах человека;
- проанализировать основные науки о природе;
- установить взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- охарактеризовать вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина Естествознание является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины Естествознание студент должен

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;
- работать с естественно - научной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественно - научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественно - научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественно - научной картины мира

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 108 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;
самостоятельная работа обучающегося 36 часов

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет во 2 семестре

ОУП.08 Астрономия

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели: ознакомление обучающихся со строением Вселенной, формирование единой

целостной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения;

Задачи:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы;
- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии изучить глобальные проблемы человечества.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина Астрономия является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины Астрономия студент должен

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 часа;

самостоятельная работа обучающегося 18 часов

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет: 4 семестр,

другие: 3 семестр

ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Задачи:

- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у студентов модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а так же развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решение и действовать безопасно с учетом своих возможностей
- формирование у студентов представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина Основы безопасности жизнедеятельности является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности обучающийся должен

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

4. Количество часов на освоение программы

максимальная учебная нагрузка студента 106 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часа;

самостоятельная работа обучающегося 36 часа

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: проверка практических работ, тестирование, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет во 2 семестре

ОУП.10 Физическая культура

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

- формирование основы здорового образа жизни при помощи средств физической культуры;

Задачи:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять технические действия спортивных игр (Теннис);
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении соревнований по одному из программных видов спорта;
- осуществлять судейство соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина Физическая культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Физическая культура обучающийся должен **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа

4. Количество часов на освоение программы

максимальная учебная нагрузка студента 216 часа, в том числе:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 144 часа;
 самостоятельная работа обучающегося 72 часа

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: проверка выполнения упражнений, сдачи нормативов, доклад, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: зачет в 1 - 3 семестрах

ПУП.00 Профильные учебные дисциплины
ПУП. 01 История мировой культуры

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития мировой культуры, творческих биографий и наследия крупнейших художников,

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития мировой культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших зарубежных и отечественных художников;
- историко-теоретическое и визуальное усвоение определенного перечня художественных произведений мировой культуры;
- накопление знания конкретных художественных произведений.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина История мировой культуры является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины История мировой культуры студент должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных направлений искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные стили и направления мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов, в том числе лекции и практические занятия – 144 часа, самостоятельная работа – 72 часа

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: викторина, устного опроса

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах

Дифференцированный зачет в 4 семестре

ПУП.02 История

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: формирование у студентов достоверного представления о роли исторической науки

Форма А

в познании современного мира

Задачи:

- сформировать понятийный аппарат, описывающий социально-экономические, политические и культурные процессы;
- сформировать навыки усвоения учебного материала на основе наглядного сравнительного анализа явлений и процессов новейшей истории;
- сформировать навыки анализа представлений о современном уровне осмысления историками и специалистами смежных гуманитарных дисциплин основных закономерностей эволюции мировой цивилизации;
- привить навыки осмысления единства прошлого и настоящего, взаимосвязи и взаимообусловленности процессов, протекающих в различных, нередко отдаленных друг от друга районах мира.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПСССЗ

Дисциплина История является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины История обучающийся должен

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время и обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

4. Количество часов на освоение программы

максимальной учебной нагрузки студента 216 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 144 часов; самостоятельной работы обучающихся 72 часа.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, тестовые задания

Формы промежуточной аттестации: экзамен во 2 семестре

ПУП.03 Народная музыкальная культура

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

Форма А

стр. 15 из 36

- практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи:

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;
- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;
- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина Народная музыкальная культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Народная музыкальная культура обучающийся должен

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет:

Народная музыкальная культура - 54 час.

в том числе лекции и практические занятия: 36 час.

самостоятельная работа: 18 часов

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка выученного песенного материала, анализ народных песен.

Формы промежуточной аттестации: нет

ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,

- создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов,
- всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной и отечественной музыки XVI – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) студент должен

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные

направления, стили и жанры;

- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;

- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка 486

в том числе аудиторные занятия – 324 час

самостоятельная работа – 162 час.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: тестирование, музыкальные викторины, устный опрос, дискуссия.

Формы промежуточной аттестации: нет

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический

ЦИКЛ

ОГСЭ.01 Основы философии

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели: формирование представления о научных, философских и религиозных картинах мира, об истории философских представлений, о смысле жизни человека, о формах познавательной деятельности человека; о природе сознания, его структуре.

Задачи: дать представление о философии как особом знании, чья специфика отличается от научной, религиозной и других картин мира;

- научить понимать студентов философским проблемам и характеру их решения;

- ознакомить с историей философии и особенностями современного этапа ее развития;

- научить понимать роль науки в развитии общества и связанные с ее развитием современными социальными и этическо-нравственными проблемами.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина Основы философии является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Основы философии обучающийся должен **уметь:**

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

– основные категории и понятия философии;

– роль философии в жизни человека и общества;

– основы философского учения о бытии;

– сущность процесса познания;

– основы научной, философской и религиозной картин мира;

– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни,

культуры, окружающей среды;

– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

4.Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка студента 59 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часа;

самостоятельная работа обучающегося 11 часа.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 5 семестре.

ОГСЭ.02 История

1.Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

- дать студенту достоверное представление о роли исторической науки в познании современного мира;
- рассмотреть ключевые этапы современного развития России в мировом сообществе;
- показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории;
- дать понимание логики и закономерностей процесса становления и развития глобальной системы международных отношений;
- научить использовать опыт, накопленный человечеством.

Задачи:

- способствовать формированию понятийного аппарата при рассмотрении социально-экономических, политических и культурных процессов;
- стимулировать усвоение учебного материала на основе наглядного сравнительного анализа явлений и процессов новейшей истории;
- дать учащимся представление о современном уровне осмысления историками и специалистами смежных гуманитарных дисциплин основных закономерностей эволюции мировой цивилизации за прошедшее столетие;
- обеспечить понимание неразрывного единства прошлого и настоящего, взаимосвязи и взаимообусловленности процессов, протекающих в различных, нередко отдаленных друг от друга районах мира.

2.Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина История является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

3.Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины История обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

4. Количество часов на освоение программы

максимальной учебной нагрузки студента 59 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 48 часов;
самостоятельной работы обучающихся 11 ч.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, тестовые задания

Формы промежуточной аттестации: экзамен в 3 семестре

ОГСЭ.03 Психология общения

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: формирование теоретических знаний и практические умения в области психологии общения необходимых в профессиональной и повседневной деятельности.

2. Задачи: научить студентов, распознавать других людей, познавая себя, раскрывать свои внутренние психологически особенности;

- научить выявлять особенности характера, его проявления, эмоциональные состояния личности, влияние их поведения и на взаимоотношения с окружающими, познать специфику законов делового общения.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина Психология общения является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Психология общения обучающийся должен **уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

4. Количество часов на освоение программы

Количество часов на освоение программы.
максимальной учебной нагрузки студента 59 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 48 часов;
самостоятельной работы обучающихся 11 часа

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос;

Формы промежуточной аттестации: зачет в 7 семестре.

ОГСЭ.04 Иностранный язык

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке
- представление о строе английского языка
- развитие умения навыков самостоятельной работы над языком
- формирование умений и навыков, использование информационного материала на иностранном языке в своей профессиональной деятельности

Задачи:

- овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более сложных языковых структур
- совершенствование произносительных слуховых и речевых навыков
- стабилизация знаний основ грамматики
- освоение формул речевого общения
- постижение вопросительно-ответных структур
- участие в диалогах на базе оригинальных материалов
- овладение навыками формулирования мысли в условиях устного и письменного сообщения

2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина Иностранный язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Иностранный язык обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

4. Количество часов на освоение программы

максимальная учебная нагрузка студента 145 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 106 часа;

самостоятельная работа обучающегося 39 часа

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины.

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, проверка практических заданий.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 5 - 7 семестрах

Дифференцированный зачет в 8 семестре

ОГСЭ.05 Физическая культура

1.Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

- формирование основы здорового образа жизни при помощи средств физической культуры;

Задачи:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять технические действия спортивных игр (Теннис);
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении соревнований по одному из программных видов спорта;
- осуществлять судейство соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина Физическая культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Физическая культура обучающийся должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни

4. Количество часов на освоение программы

максимальная учебная нагрузка студента 208 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 104 часа;

самостоятельная работа обучающегося 104 часа

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: проверка выполнения упражнений, сдачи нормативов, доклад, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: зачет в 5,6 семестрах

Дифференцированный зачет в 7 семестре

Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,
- создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших

композиторов,

- всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;

- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной и отечественной музыки XVI – XX веков;

- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) студент должен

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;

- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального

искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;

- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка 102

в том числе аудиторные занятия – 68 час

самостоятельная работа – 34 час.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, тесты, музыкальные викторины, дискуссия.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 7 семестре

Экзамен в 8 семестре

ОП.02 История стилей музыкальной эстрады

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития джазовой и рок-культуры, творческих биографий и наследия крупнейших музыкантов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития джазовой и рок-культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение биографий и творческого наследия крупнейших джазовых и рок-музыкантов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПСССЗ

Дисциплина История стилей музыкальной является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины История стилей музыкальной эстрады обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников;

знать:

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;
- специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);
- средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет: 213 часов

в том числе лекции: 140 час.

самостоятельная работа: 73 час.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, музыкальная викторина, кроссворд, проверка игры тем, проверка написания конспекта.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа: 5, 6 семестры,

дифференцированный зачет: 8 семестр,

другие: 7 семестр.

ОП.03. Сольфеджио

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

Всестороннее развитие профессионального музыкального слуха

Задачи:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПСССЗ

Дисциплина Сольфеджио является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

4. В результате освоения учебной дисциплины Сольфеджио студент должен уметь:

сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры; слышать и анализировать гармонические и интервальные последовательности; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;
основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;
принципы фактурного оформления музыкальной ткани

5. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка по учебной дисциплине «Сольфеджио» составляет 382 часа,

в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 252 часа,
самостоятельная работа – 130 часов.

6. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа: 3, 5 семестры,

дифференцированный зачет: 2, 6 семестры

экзамен: 4, 7 семестры,

другие: 1 семестр.

ОП.04 Элементарная теория музыки

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели: развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся, а также приобретение и систематизация устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка, что способствует пониманию учащимися роли разнообразных средств выразительности в создании целостного музыкального образа.

Задачи: изучение и освоение элементов музыкальной речи,

- получение знаний и навыков по разбору музыкальных произведений,
- приобретение навыка целостного восприятия произведения,
- содействие занятиям учащихся по другим музыкальным дисциплинам;
- повышение общего музыкального и культурного уровня учащихся,
- развитие аналитического мышления,
- расширение кругозора учащихся;
- воспитание эстетического вкуса,
- воспитание образованных музыкантов,
- воспитание вдумчивых слушателей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПСССЗ

Дисциплина Элементарная теория музыки является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Элементарная теория музыки студент должен **уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,
анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);
использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы изложения музыкального материала.

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 113 часов,

в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 74 часа,

самостоятельная работа – 39 часов.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 1 семестре

Экзамен во 2 семестре

ОП.05. Гармония

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

- освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи:

- практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII - начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

- теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина Гармония является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Гармония обучающийся должен **уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII – начала XX вв.; выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода.

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка учебной дисциплины «Гармония» составляет 267 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 178 часов, самостоятельная работа – 89 часов,

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа: 3, 6, 8 семестры

дифференцированный зачет: 4 семестр

экзамен: 5 семестре,

другие: 7 семестр

ОП.06 Анализ музыкальных произведений

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: формирование необходимых навыков целостного анализа, включающего наряду с конструктивными элементами формы понимание художественно-выразительного значения этих элементов и, соответственно, произведения в целом.

Задачи:

- изучение закономерностей музыкальной формы, как в широком, так и в узком смысле;
- рассмотрение строения музыкальных произведений в его связи с общим содержанием музыки;
- знакомство с важнейшими понятиями и положениями музыкальной эстетики и с вытекающими из них основами метода анализа музыкальных произведений;
- изучение типов строения музыкальных произведений, закономерностей их возникновения, развития, претворения в условиях конкретных стилей и отдельных сочинений.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина Анализ музыкальных произведений является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений обучающийся должен

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

музыкальные формы эпохи барокко;
формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату;
циклические формы;
контрастно-составные и смешанные формы;
функции частей музыкальной формы;
специфику формообразования в вокальных произведениях;
владеть:
навыками работы с учебной литературой.

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 81 час
в том числе аудиторные занятия – 54 часа.
самостоятельная работа – 27 часов.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий.
Формы промежуточной аттестации: контрольная работа: 7 семестр
дифференцированный зачет: 8 семестр,
другие: 6 семестр.

ОП.07 Музыкальная информатика

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

- обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.
Критерием практического владения компьютером является умение свободно пользоваться компьютером на уровне пользователя популярной операционной системы Microsoft Windows, а также умение работать в популярной системе Microsoft Office.

Задачи:

- Освоить навык работы с компьютером, предполагающим также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI-редакторы, программы обработки и записи звука, а так же знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина Музыкальная информатика является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная информатика обучающийся должен

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста
- основы MIDI-технологий

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часа, в том числе аудиторные занятия - 36 часов, самостоятельная работа – 18 часов.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка выполнения практических заданий.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа: 5 семестр

зачет: 6 семестр

ОП.08 Безопасность жизнедеятельности

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Задачи:

- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у студентов модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а так же развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решение и действовать безопасно с учетом своих возможностей;
- формирование у студентов представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина Безопасность жизнедеятельности является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности обучающийся должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий ЧС
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от ОМП, применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способностью бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и саморегуляции в повседневных условиях военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценок последствий при техногенных ЧС и стихийных явлений, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России
- основные виды потенциальной опасности и их последствия в профессиональной деятельности и в быту принципы снижения вероятности их реализации;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от ОМП;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах
- организацию и порядок призыва граждан на военной службе и поступления на неё в добровольном порядке
- основные виды вооружений военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальности СПО
- область применения получаемых знаний при исполнении обязанностей военной службы
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка студента 102 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часа;
самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: проверка выполнения практических работ, устный опрос
Формы промежуточной аттестации: контрольная работа: 6 семестр
дифференцированный зачет: 7 семестр,
другие: 5 семестр

ОП.9 История отечественного джаза

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

Форма А

стр. 30 из 36

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития джазовой и рок-культуры, творческих биографий и наследия крупнейших музыкантов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития джазовой и рок-культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение биографий и творческого наследия крупнейших джазовых и рок-музыкантов;
- историко-теоретическое и слуховое освоение определенного перечня музыкальных произведений;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина История отечественного джаза является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины История отечественного джаза обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в истории отечественного джаза;
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников.

знать:

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- даты наиболее важных событий в истории отечественной джазовой культуры; специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства;
- известных джазовых исполнителей и композиторов, их творческий путь;
- теоретические основы джазового искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 34 часа; самостоятельная работа обучающихся – 20 часов.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, музыкальная викторина, кроссворд, проверка игры тем, проверка написания конспекта.

Формы промежуточной аттестации:

зачет: 8 семестр.

ПМ Профессиональные модули

1. Цели и задачи профессионального модуля

Цели:

- воспитание квалифицированных артистов, способных в сольном и ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающемуся самостоятельно накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных стилей, направлений и жанров.

Задачи:

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- развитие полифонического мышления;
- овладение обучающимся различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительного анализа записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, освоение знаний о методах работы над музыкальными произведениями, формирование технологических умений и навыков работы над исполнительскими трудностями.

2. Место профессионального модуля в структуре ПССЗ

Профессиональный модуль Музыкально-исполнительская деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения дисциплин профессионального цикла.

Профессиональный модуль состоит из шести МДК:

МДК.01.01. Специальный инструмент (по видам инструментов);

МДК.01.02 Джазовая импровизация;

МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство;

МДК 01.04. Оркестровый класс, инструментоведение;

МДК.01.05. Фортепианное исполнительство, джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа.

Результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;

уметь:

- играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;

- использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- работать с вокалистами, инструменталистами;
- подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- импровизировать на заданную тему (джазовый "стандарт") в составе ансамбля, в сольном исполнении;
- выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- исполнительский репертуар средней сложности;
 - сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;
 - оркестровые сложности для своего инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

3. Количество часов на освоение профессионального модуля

Максимальная учебная нагрузка составляет 1751 час,
в том числе аудиторные практические занятия – 1176 часов,
самостоятельная работа – 575 часов.

4. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практического задания

Формы промежуточной аттестации:

МДК 01.01. Специальный инструмент (по видам инструментов):

контрольная работа: 8 семестр

дифференцированный зачет: 1, 3, 5 семестры

экзамен: 2, 4, 6 семестры

другие: 7 семестр.

МДК.01.02 Джазовая импровизация:

контрольная работа: 8 семестр

дифференцированный зачет: 7 семестр

другие: 6 семестр

МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство:

контрольная работа: 6 семестр

дифференцированный зачет: 4 семестр

экзамен: 5, 7 семестры

другие: 3, 8 семестры

МДК 01.04. Оркестровый класс, инструментоведение:

контрольная работа: 1, 5, 7 семестры

дифференцированный зачет: 2, 4 семестры

другие: 3, 6 семестры

МДК 01.05. Фортепианное исполнительство (для пианистов-джазовая специализация),

аккомпанемент и чтение с листа:

контрольная работа: 4, 5 семестры

дифференцированный зачет: 2 семестр

экзамен: 3, 7 семестры

другие: 1, 6 семестры

ПМ.02 Педагогическая деятельность

1. Цели и задачи профессионального модуля

Цели:

- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы.

Задачи:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения учащихся;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях

2. Место профессионального модуля в структуре ПСССЗ

Профессиональный модуль Педагогическая деятельность в творческом коллективе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения дисциплин профессионального цикла.

Профессиональный модуль состоит из двух МДК:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения профессионального обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
 - применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования,

- общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога;
 - основы теории воспитания и образования;
 - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
 - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
 - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 603 часов, в том числе аудиторные практические занятия – 398 часов, самостоятельная работа – 205 часов.

4. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практического задания

Формы промежуточной аттестации:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

контрольная работа: 7, 8 семестры

дифференцированный зачет: 4 семестр

экзамен: 6 семестр

другие: 3, 5 семестры

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

контрольная работа: 4, 8 семестры

экзамен: 6 семестр

другие: 5 семестр

квалификационный экзамен в 8 семестре

ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность

1. Цели и задачи профессионального модуля

Цели:

- научиться записывать аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;

Задачи:

- приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля;
- приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов;
- изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей;
- изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

2. Место профессионального модуля в структуре ППСЗ

Профессиональный модуль Организационно-управленческая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части освоения дисциплин профессионального цикла.

Профессиональный модуль состоит из двух МДК:

МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка.

МДК 03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром.

3. Результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);
- работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя;
- подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических - возможностей исполнителей;
- создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра.

уметь:

- руководить творческим коллективом;
- объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- читать с листа оркестровые партии;
- записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;
- использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

знать:

- основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов; ансамблевый репертуар;
- особенности записи партий для музыкальных инструментов;
- технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;
- основы компьютерной аранжировки;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;
- принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- основы дирижерской техники.

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 346 час.

в том числе аудиторные занятия – 228 час.

самостоятельная работа - 118 час.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практического задания

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 6, 7 семестрах

МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка:

контрольная работа: 8 семестр

дифференцированный зачет: 7 семестр

другие: 5, 6 семестры

МДК 03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром.

контрольная работа: 4, 8 семестры

экзамен: 6 семестр

другие: 5 семестр

экзамен квалификационный в 8 семестре